



Alto Adigo/
Trentino Friuli Ven
Giulia

Valle
d'Aosta Lombardia Veneto

Piemonte Emilia
Liguria Romagna

Toscana Marche
Umbria

Abruzzo

Lazio Molise

Campania Puglia

Basilicata

Calabria

Sicilia



Andiamo in Italia!
Andiamo a Roma!



Exkursion im WS 2009/2010

15. – 19. Febr. 2010

Ltg. Dr. Petra Hauke, Dr. Gertrud Pannier

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Humboldt-Universität zu Berlin

Reiseplan

- Mo, 15.02.2010

12.40 Uhr Abflug mit Easyjet von Berlin-Schönefeld

14.45 Uhr Ankunft in Rom Ciampino Airport

Bus Transfer von Ciampino Airport nach Rom Stazione Termini mit Terravision (ca. alle 30 Min.), Transferzeit ca. 40 Min.

http://www.terravision.eu/rome_ciampino.html

Weiterfahrt mit Bus No. 75 von Stazione Termini bis via Carini (seconda fermata), ca. 20 Min.

Fußweg zur Villa Maria ca. 10 Min., vgl. <http://www.villamaria.pcn.net/dove.php>

Rückreise Gruppe I

Fr, 19.02.2010

16.50 Uhr Abfahrt von Stazione Termini (neben Gleis 1) mit Transfer-Bus Fa. Terravision

20.25 Uhr Abflug mit Easyjet von Rom Ciampino Airport

22.30 Uhr Ankunft in Berlin-Schönefeld

Rückreise Gruppe II

So, 21.02.2010

16.50 Uhr Abfahrt von Stazione Termini (neben Gleis 1) mit Transfer-Bus Fa. Terravision

20.25 Uhr Abflug mit Easyjet von Rom Ciampino Airport

22.30 Uhr Ankunft in Berlin-Schönefeld





Unterkunft

Villa Maria - Casa per ferie

Largo G. Berchet n° 4

I - 00152 Roma

Tel. +39.06.58.52.031

Fax +39.06.58.52.03.21/4

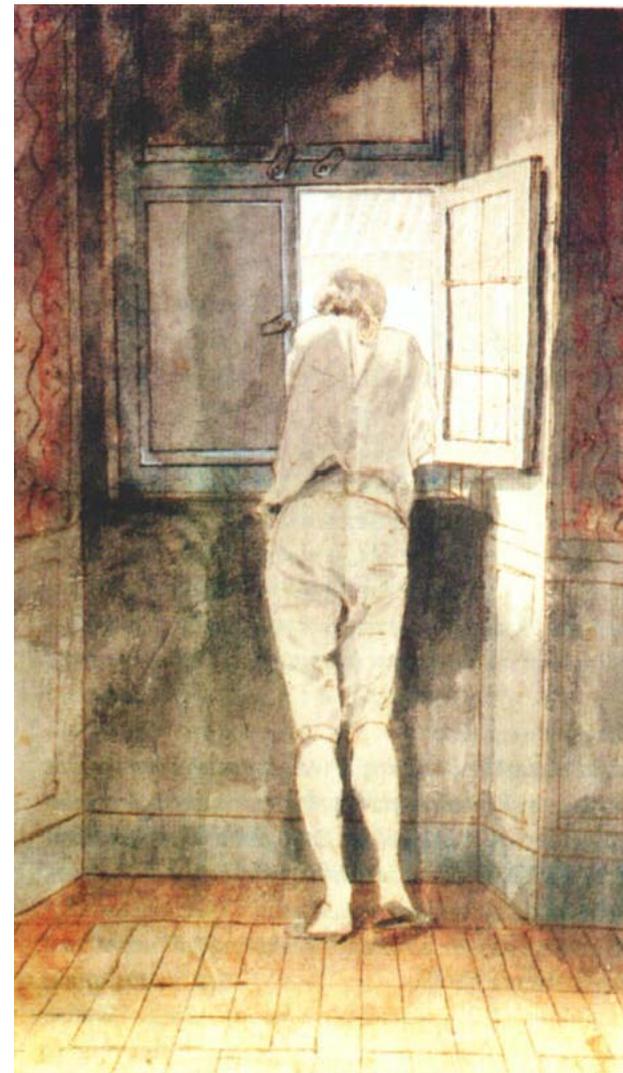
<http://www.villamaria.pcn.net/indexde.php>



- Vorhanden: Bettwäsche, Handtücher, Haartrockner,
- WLAN für eigenes Notebook (kein öffentl. PC)
- 2- und 3-Bettzimmer in Mini-Appartments

Vorläufiges Exkursionsprogramm

- Di 16.02.
 - 09.00 DHI / Bibliothek
 - 14.00 Standführung auf den Spuren eines berühmten Reisenden
 - 17.00 Casa di Goethe mit Bibliothek
- Mi 17.02.
 - 09.00 (alternativ):
 - Goethe-Institut mit Biblioteca Europea
 - DAI / Bibliothek
 - 15.00 Bibliotheca Hertziana
- Do 18.02.
 - 09.00 Pontificia Università Lateranense, Biblioteca
 - 13.00 Ostia antica (optional)
 - 17.00 Biblioteca Elsa Morante (Ostia)
- Fr 19.02.
 - 09.00 Biblioteca della Camera dei deputati



Goethe aus einem Fenster seiner römischen Wohnung auf den zwei Stock unter ihm liegenden Corso blickend. Aquarell und Bleistift über Kreide von Wilhelm Tischbein, 1787

Stadtorientierung (1)

- S. Giovanni in Laterano
- Circo Massimo
- Fori Imperiali
- Colosseo
- S. Maria Maggiore
- Stazione Termini
- Piazza Venezia
- Via del Corso -> Piazza del Popolo -> Casa di Goethe

Piazza Venezia



Piazza del Popolo



Stadtorientierung (2)



Piazza di Spagna



Piazza Navona

- Trinità dei Monti (Span. Treppe, Bibl. Hertziana)
- Fontana di Trevi
- Colonna M. Arelio
- Pantheon
- Piazza Navona
- Castel S. Angelo / Engelsburg
- S. Pietro / Vaticano
- Trastevere
- Deutsches Archäologisches Institut (DAI)

Die Bibliotheken des Deutschen Historischen Instituts in Rom

Historische Bibliothek

- gegründet 1888
- ca. 157.400 Bände und 645 laufende Zeitschriften
- Schwerpunkte: Kirchengeschichte, italienische, deutsche, europäische Geschichte vom Frühmittelalter bis zur jüngsten Vergangenheit
- www.dhi-roma.it/

Musikbibliothek

- 50.000 Einheiten
(Bücher und Noten)
- 3.700 Tonträger
- 2.700 Musikquellen
(Schwerpunkt Oper)

(Carmen Krause)



Casa di Goethe – Museum mit Bibliothek



- **gegründet 1997**
- **Räume, in denen Johann Wolfgang von Goethe während seiner Italienreise von 1786 bis 1788 wohnte**
- **öffentlich zugängliche Präsenzbibl. mit derzeit ca. 6000 Bd.**
- **Themen: Goethe-Zeit, Tradition der Italienreisen, deutsche und italienische Literatur- und Geistesgeschichte, Kulturbeziehungen zwischen beiden Ländern**
- **zwei Sammlungen: Privatbibliothek des Verlegers Richard W. Dorn sowie regelmäßig Neuerscheinungen, Rara und italienische Titel**
- **Katalog: Online-Katalog des gesamten Bestandes und gedruckter Katalog der Sammlung Dorn**

Bibliotheca Hertziana

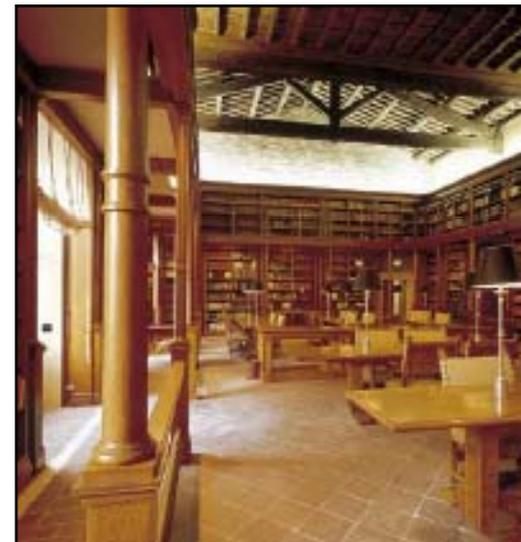
- Seit 1913: Forschungsinstitut des Max-Planck-Gesellschaft zur nachantiken Kunst-/Kulturgeschichte Italiens mit
 - Schwerpunkte: Barock, Renaissance, Mittelalter, bis 20.Jhr.
- Bibliothek: 277.500 Bände
 - Fachbereich: Ital. Kunst vom Mittelalter bis Neuzeit
 - Präsenzbibliothek
 - Verbund-OPAC mit Florenz und München
- Fotothek: ca.742.000 Fotografien
 - DISKUS-Verbund

(Janna Hennicke)



Biblioteca della Camera dei deputati

- **Gründung:** 1848 - seit 2007 Teil der *Gemeinsamen Parlamentsbibliothek*
- **Funktion:** Informations- und Literaturversorgung der italienischen Abgeordneten
- **Bestand:** 1 300 000 Bde., ca. 2 000 laufende Zeitschriften, E-Ressourcen
- **Sammelgebiete:** Geschichte, Politikwissenschaft, Wirtschaft, ital. und ausl. Parlamentaria und Amtsdruckschriften, Publikationen staatlich geförderter Einrichtungen (Pflichtexemplar)
- **Publikationstätigkeit:** Bibliothekskataloge, Ausstellungskataloge, Konferenzschriften, thematische Fachbibliographien, bibliographische Datenbank (BPR), periodische Fachdokumentation
- **Bibliotheksverwaltungssystem:** Aleph 500
- **Zugang:** Seit 1988 öffentlich zugänglich



Die Bibliothek der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts

Das Deutsche Archäologische Institut

- gegründet 1829 als „Istituto di corrispondenza archaeologica“
- heute knapp 20 Abteilungen in Europa und Asien



Erstes Gebäude des DAI in Rom auf dem Kap

Die Bibliothek

Bestände

- 210.000 Bände, 1895 Zeitschriften (1115 davon laufend gehalten)
- Sammelschwerpunkt = Archäologie der Mittelmeerländer
- zusätzlich Literatur aus Nachbardisziplinen (z.B. Klassische Philologie, Alte Geschichte)

Benutzung

- Präsenzbibliothek mit Freihandaufstellung
- Zugang für Altertumswissenschaftler, Wissenschaftler anderer Fachdisziplinen und Studenten



Lesesaal im alten Gebäude



Zwischenunterkunft

(Kirsten Beu)

Dove
siamo
?



Lateran

Lateran: „Schenkung“ Konstantins I., offizieller Sitz der Päpste

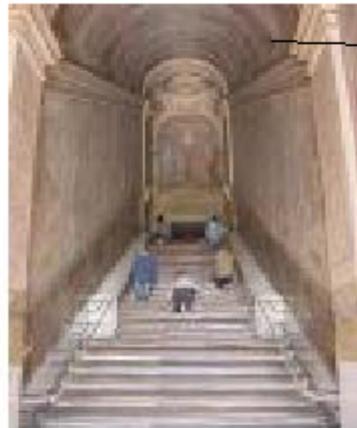
Antikes
Baptisterium



Antike Päpstliche Erzbasilika
San Giovanni in Laterano
(Lateranbasilika)



Reste des mittelalterlichen
Papstpalastes mit der Scala Santa



Größter Obelisk Roms

Das
Leonische
Triclinium



Pontificia Università Lateranense

Päpstliche Lateranuniversität

gegr. 1773 von Papst Clemens XIV

Ausbildungsstätte für den Klerus des Bistums Rom

Sitz, heute „Athenaeum Lateranense“ genannt, wurde 1958 durch Pius XII.
an den heutigen Standort verlegt

Johannes XXIII. verlieh der Hochschule am 17. Mai 1959 mit dem *Motu Proprio Cum inde* den Namen „Päpstliche Lateranuniversität“

Bibliothek:

Neubau 2004-2006

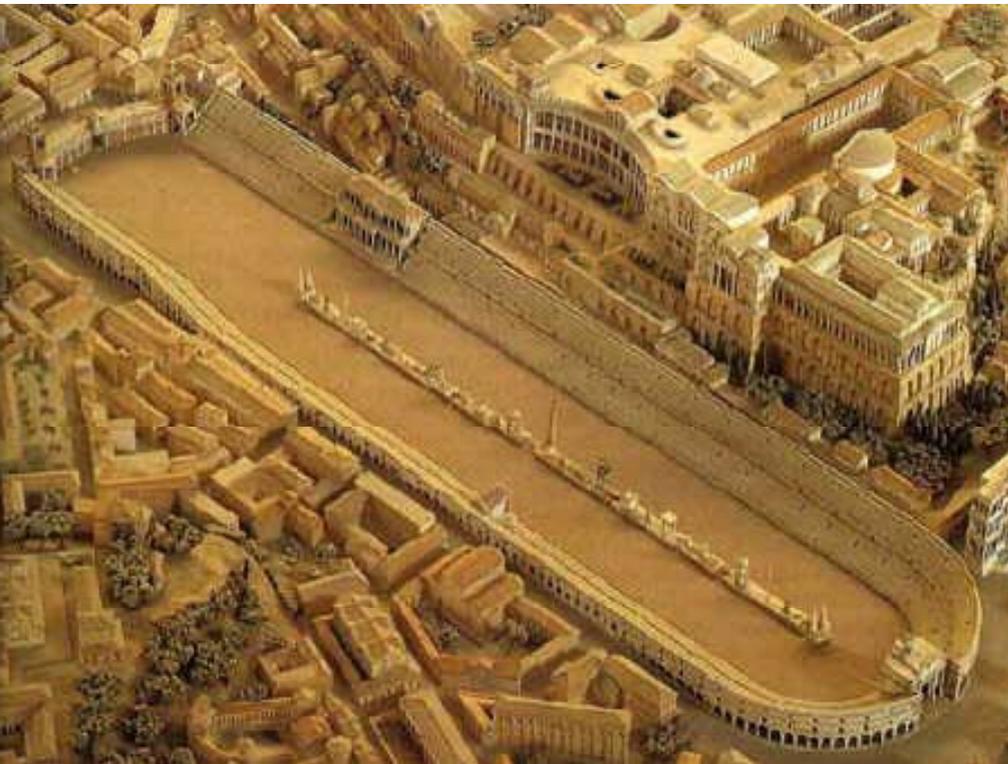
Architekt: King Roselli Architetti

<http://de.wikipedia.org/wiki/Lateran>

<http://www.archdaily.com/859/>



Circo Massimo / Circus Maximus



- größter Circus im antiken Rom
- Gesamtlänge zuletzt 600m und 200m breit
- lange schmale Rennbahn durch Spina geteilt
- Austragungsort von Wagenrennen

Foro Romano



© WikiCommons/ Stefan Bauer, <http://www.ferras.at>

- **Lage:** Senke zwischen *Kapitol* und *Palatin*
- Bebauung **ab 490 v. Chr.:** Tempel, Versammlungsgebäude, Rednerbühne, Senat
- wirtschaftliches, politisches und religiöses Zentrum des Römischen Reiches
- ab **1. Jh. v. Chr.** Bedeutungswandel, vorwiegend noch religiöse Zeremonien
- Errichtung des letzten Bauwerks **608**
- Allmählicher Zerfall; Nutzung als Kuhweide und Steinbruch
- archäologische Grabungen ab **Ende des 18. Jh.**

Foro Imperiali / Kaiserforen



Komplex aus vier einzelnen Foren zur Erweiterung des Forum Romanum

Forum des Trajan

Caesarforum (Forum Ilulium):

- Baubeginn 54 v. Chr. auf einem durch Cicero erworbenen Grundstück von 170m Länge und 75m Breite
- 46 v. Chr. eingeweiht, von Oktavian fertiggestellt
- bezahlt mit Kriegsausbeute aus dem Gallischen Krieg
- zwischen 1930 und 1932 ausgegraben

Augustusforum:

- erbaut von 42 v. Chr. bis 2 v. Chr.
- 125m Länge, 118m Breite
- Tempel des Mars Ultor ("der rächende Mars") als Kernpunkt
- repräsentatives Zentrum zur Glorifizierung des Kaisers

Forum des Nerva (Forum Transitorium):

- im Auftrag von Domitian erbaut
- 97 n. Chr. Unter Nerva fertiggestellt
- 120m Länge, 45m Breite
- „Durchgangsforum“, welches die 4 bereits vorhandenen Foren verband

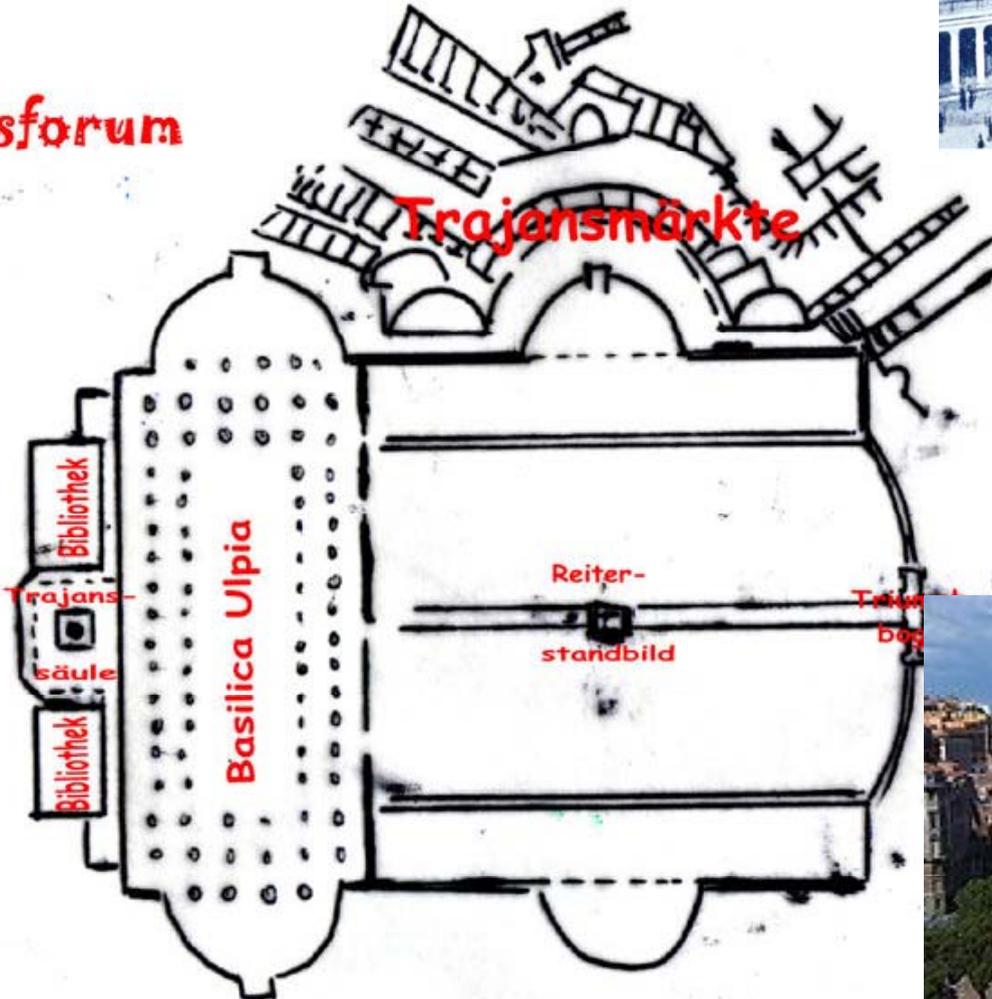
(Susann Müller)

Foro Traiano / Trajansforum

- 107 – 143 n.Chr.
- 2 getrennte Bibliotheken: griechisch + lateinisch
- durchkreuzt von Via dei Fori Imperiali (Mussolini)



Trajansforum



Colosseo / Kolosseum

= „Amphitheatrum Flavium“

- Größtes Amphitheater Roms
- 79/80 n. Chr. eingeweiht
- Elliptischer Grundriss (188x156)
- 3 Geschosse je 80 Pfeilerarkaden mit vorgelegten Halbsäulen
- 68000 Sitzplätze, 5000 Stehplätze



Konstantinsbogen

Arco di Costantino

Geschichte:

- dreitoriger Triumphbogen, 312 zu Ehren des Kaisers Konstantin begonnen
- 25. Juli 315 Weihe durch den römischen Senat

Gestaltung:

- Höhe: 21 m ; Breite: 25,7 m ; Durchgangstiefe: 7 m
- 4 Säulen, Sockel: Reliefs von Siegesgöttinnen, Soldaten, gefangenen Barbaren
- Bogenwinkel: allegorische Dekorationen und Figuren (Gottheiten, die personifizierten Jahreszeiten, Flussgötter)
- über dem Hauptbogen geflügelte Siegesgötter und eine Widmungsinschrift
- aus Teilen von älteren Denkmälern und Gebäuden aus den Regierungszeiten der Kaiser Trajan (98-117), Hadrian (117-138) und Marc Aurel (161-180)



Santa Maria Maggiore

- Gehört zu den sieben Pilgerkirchen der Stadt
- Erbaut (Legende) von Papst Liberius (352-366)
- Mosaiken entstanden unter dem Pontifikat von Sixtus III. (432-440) im 5. Jh.
- Apsismosaiken von Franziskanermönch Jacopo Torriti
- Cosmatische Fußböden 1288
- Vergoldete Kassettendecke von Giuliano da San Gallo 1450
- Glockenturm 75 m hoch, höchster Glockenturm Roms , 5 Glocken

(http://www.vatican.va/various/basiliche/sm_maggiore/ge/storia/introduzione.htm)

(Lamris Sibombing)



Fontana di Trevi

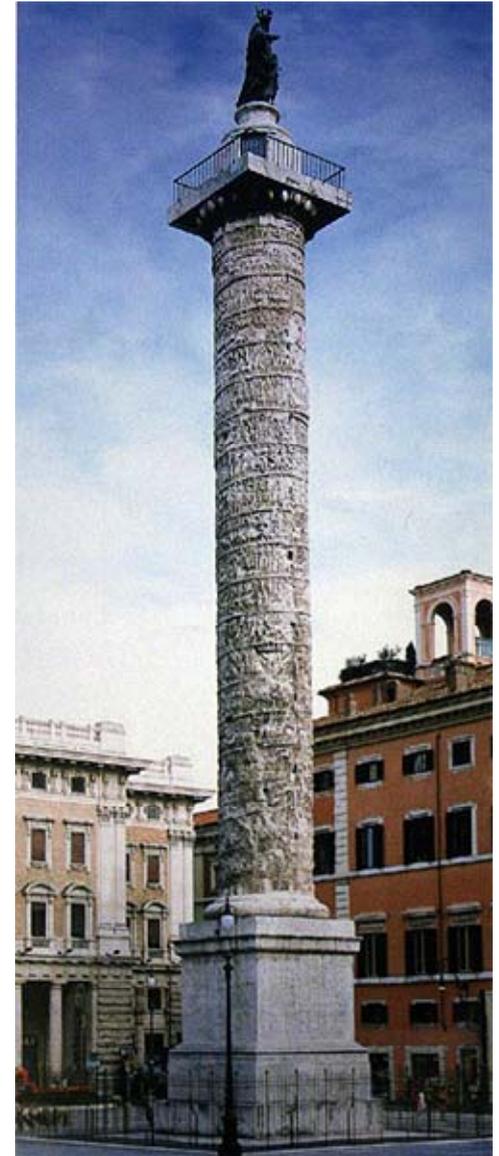
- Größter Barockbrunnen Roms
- Architekt: Nicola Salvi
- Erbaut: 1732-1751
- Auftrag: Papst Clemens XII.
- Meeresherr Neptun bannt die strömenden Fluten



Marc-Aurel-Säule

(Colonna di Marco Aurelio)

- Nördliches Marsfeld
- erbaut 180-193 n. Chr. nach Vorbild der Trajanssäule
- spiralförmige Reliefbänder zeigen Darstellungen zweier Feldzüge Marc Aurels
- 27 Marmortrommeln à 3,7m Durchmesser
- Gesamthöhe: ca. 42m
- Wendeltreppe mit 190 Stufen
- Bronzestatue des Apostels Paulus



(Kathrin Müller)

Das Pantheon

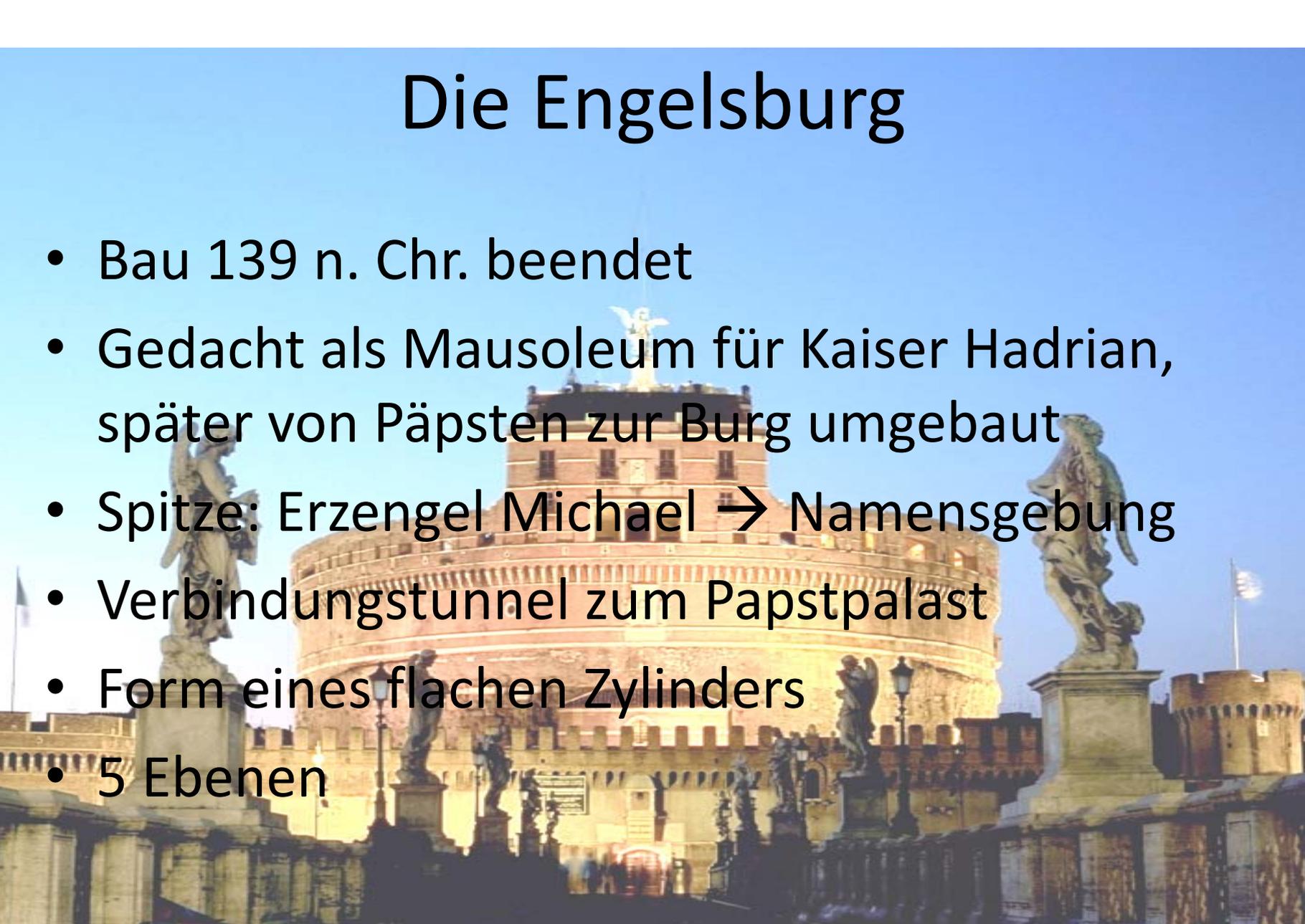
- Als Tempel zwischen 118 und 125 n. Chr. von Kaiser Hadrian erbaut
- Pantheon (griech.) = alle Götter
- Kuppeldurchmesser 44,4m = Höhe des Gebäudes
- 9m großes Loch in der Kuppel
- Gebäude bildet eine Halbkugel
- 608 n. Chr. zur christlichen Kirche geweiht
- Beherbergt Gräber der Könige und Königinnen, die zwischen 1870 und 1946 regierten, des Malers Rafael u.a.



(Anika Witt)

Die Engelsburg

- Bau 139 n. Chr. beendet
- Gedacht als Mausoleum für Kaiser Hadrian, später von Päpsten zur Burg umgebaut
- Spitze: Erzengel Michael → Namensgebung
- Verbindungstunnel zum Papstpalast
- Form eines flachen Zylinders
- 5 Ebenen





Vatikan (Città del Vaticano)

- “Staat der Vatikanstadt “ (Stato della Città del Vaticano)
- Vollständig souveräner und unabhängiger Staat, als solcher kleinster der Welt
- Fläche: 44 Hektar; Bevölkerung: ca. 750 Einwohner
- Sitz des Heiligen Stuhls, der höchsten Instanz der katholischen Kirche
- Gegründet 1929
- Absolute Monarchie; Papst hat absolute legislative, exekutive und judikative Gewalt inne
- Fast alle Verbrauchsgüter inklusive Nahrungsmittel, Wasser, Strom, Gas, müssen importiert werden
- Volkswirtschaftlich lebt der Staat hauptsächlich von Spenden; daneben von den Erträgen von Kapitalinvestitionen sowie dem Verkauf von Briefmarken, Münzen und Publikationen

(Benjamin Voigt)

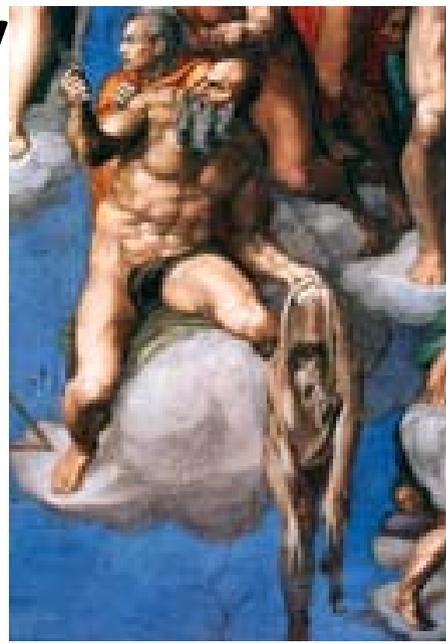
S. Pietro / Der Petersdom

- Liegt im Zentrum der Vatikanstadt
- Erbaut 324 von Konstantin d. Gr.
- Grabeskirche des Apostels Simon Petrus
- 60.000 Personen und eine überbaute Fläche von 15.160 m²
→ eine der größten Kirchen der Welt
- 2007: tgl. durchschnittlich 20.000 Touristen → kaum ein Ort der Welt wird öfter besucht, Besichtigung kostenlos
- Sicherheitskontrollen
- Ausblick vom Dach aus möglich → kostenpflichtig





La Capella Sistina / Sixtinische Kapelle



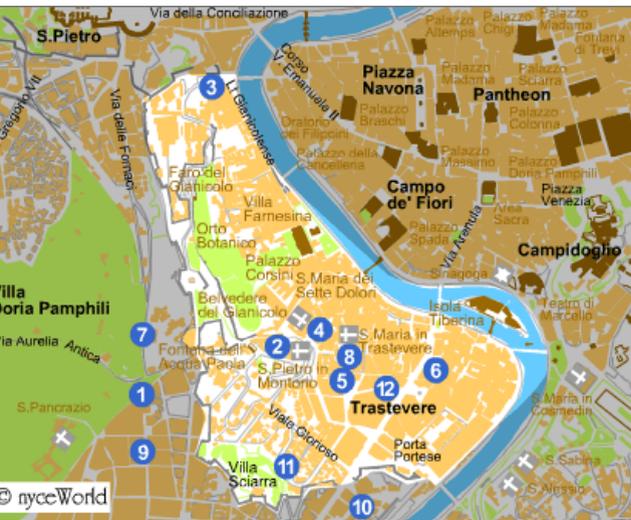
- Ort des Konklave
- Erbaut 1475-83 unter Papst Sixtus IV.
- Länge 40,9 m, Breite 13,4 m, Höhe 20,7 m
- Proportionen des Salomonischen Tempels
- Enth. Werke berühmter Renaissance-Maler
- Michelangelo Buonarroti 1475-1564
- Decke: flaches Tonnengewölbe
 - 1508-12 i.A. Papst Julius II.
 - Fresco: Genesis
 - 520 m² mit 115 überlebensgroßen Charakteren
 - Restauriert 1980–1994
- Nordwand
 - 1534-41 i.A. Papst Paul III.
 - Fresco: Jüngstes Gericht
 - Hl. Bartholomeus: Selbstbildnis



(Henry Wolff)

Trastevere

- von lateinisch *trans Tiberim* - „jenseits des Tiber“
- XIII. Rione (Stadtteil) von Rom
- bereits in der Antike Arbeiterviertel → Bewohner halten sich für die eigentlichen Bewohner Roms
- *Santa Maria* in Trastevere wahrscheinlich die älteste Marienkirche Roms → vermutlich im 3. Jh. gegründet



- bis in die 60er Jahre Viertel der Handwerker, Einwanderer, Studenten und Künstler
- mittlerweile sind die Mieten zu hoch → „Schickeria“ hat Einzug gehalten
- heute ist Trastevere ein beliebtes Viertel zum Ausgehen mit einer hohen Gastronomiedichte
- Thema: Gentrifizierung ?!

(Stephan Ostmann)





Ostia Antica (*Ostia*)

- ursprüngliche Hafenstadt des antiken Rom
- die Ruinen liegen ca. 23 km südwestlich von Rom an der Mündung des Tibers
- der Name Ostia leitet sich von lat. *os* „die Mündung“ bzw. von *ostium* „der Eingang“, womit die Tibermündung gemeint ist, ab
- **Ostia** wurde etwa im 7. Jhd. v. Chr. an der Tibermündung ('ostium') angelegt

erlebte vor allem im 2. Jhd. n. Chr. seine große Blüte: Entwicklung von einer defensiven Hochburg ('**castrum**') zu einer blühenden Handelsstadt (**urbis**)

Niedergang im 3. Jhd. mit Verleihung der Stadtrechte

zählt zu den bedeutendsten Ausgrabungsstätten der römischen Welt → ca. 2/3 sind derzeit ausgegraben

- überdurchschnittlich gut erhaltene Reste des Forums, Theaters, Thermen, Latrinen, Wohnhäusern, Bäckereien, Tavernen, Bordellen [sic], der Stadtmauer und eines Friedhofes vor dem Stadttor



(Maria-Annabel Hanke)